

Echos Vedettes

Montréal, du 7 au 13 juillet 2007

NABILA BEN YOUSSEF

se rit des préjugés

Depuis son passage à *Tout le monde en parle*, Nabila Ben Youssef est devenue populaire. L'auteure du spectacle *Arabe et cochonne* séduit la majorité, même si elle en dérange quelques-uns.

Le commentaire que Nabila entend le plus, c'est qu'elle est... rafraichissante! «Avant de me voir, on m'imagine "trop" provocatrice. Beaucoup de femmes me disent qu'elles sont "soulagées" par ce que j'aborde. Le plus merveilleux, c'est quand des jeunes me disent que je suis une inspiration. Quand j'ai présenté *Arabe et cochonne* au Festival du monde arabe de Montréal [son spectacle actuel s'intitule *Arabe et cochonne... bio*], c'était un accès aux publics arabe et québécois. Il n'y a pas beaucoup d'immigrants aux spectacles d'humoristes, et c'est normal: ils ne comprennent pas l'humour québécois. Comme artiste, il faut oser. À l'École nationale de l'humour, il y a beaucoup de filles, mais plusieurs ne vont pas au bout. C'est difficile, surtout pour se retrouver seule sur scène. Il faut prendre des risques et assumer ce qu'on fait.» Les 43 ans de Nabila, avec un passé de combattante pour sa propre liberté, la gardent solide.

Comédienne dans sa Tunisie d'origine, sans grande possibilité d'emploi ici depuis 1996, Nabila a choisi l'humour. «Comme je n'étais pas connue, je devais attirer l'attention, d'où l'idée du titre.» Nabila arrive dans le paysage au bon moment. «Je veux faire rire, mais si ça peut amener à débattre et à casser des préjugés, c'est ce que j'espère. Je peux faire connaître ma culture d'origine, et je "critique" autant les Arabes que les Québécois. Aucun peuple n'a que des qualités et aucun n'a que des défauts. De plus, il y a beaucoup de préjugés de part et d'autre. En spectacle, mon personnage est très naïf, il ignore tout de cette société et il interprète ce qu'il voit.»

Être reconnue

C'est en apprenant que Nabila serait au Festival Juste pour rire que nous avons décidé de la rencontrer. «Ce n'est pas mon spectacle; c'est un numéro dans *Le show raisonnable*. Je voulais offrir mon spectacle, j'ai passé une audition, mais non...» Nabila ne se décourage pas. «Il ne se passe pas une journée sans qu'on vienne à moi. Parmi les compliments, on me dit souvent que ça change de l'image négative,

Nabila BenYoussef est une humoriste comme il n'y en a pas d'autres dans le paysage du «pour rire». C'est aussi une femme instruite, expérimentée, courageuse... et colorée!



violente ou fermée des Arabes véhiculée depuis le 11 septembre.»

Et les insultes? «Ça me pousse à oser davantage. Je n'ai eu qu'une insulte d'un Québécois qui a dit: "Il y a assez d'hystériques au Québec: pas besoin d'en importer." Moi, j'ose, mais rien que provoquer ne m'intéresse pas. J'aime aborder des thèmes graves, je ne veux pas faire rire rien que pour faire rire.» C'est Sylvie Moreau qui fait la mise en scène et quand *Arabe et cochonne... bio* a été étrenné au Théâtre de Longueuil, la réaction a été dithyrambique. «Je ne pourrai jamais assez remercier Sylvie Moreau, pas seulement pour son aide, mais pour ce qu'elle m'apporte. Elle a tant de lumière, d'énergie!» Les deux créatrices ont d'ailleurs un autre projet...

Le show raisonnable sera présenté au Festival Juste pour rire les 6 et 7 juillet. Il sera diffusé à TV5 le vendredi 3 août. DANIELLE DESBIENS